

Catedra UNESCO « Cultura si Traditiile Vinului »

Creata in octombrie 2006 in cadrul Universitatii din Burgundia

O catedra UNESCO este constituita dintr-o retea internationala de parteneri (institutii de invatamint superior si de cercetare, institutii publice si private) care propun un proiect comun legat de o problematica care poate sustine programele prioritare UNESCO in domenii ca implementarea educatiei si cercetarii, culturii, traditiilor, egalitatii sanselor, mediului si dezvoltarii durabile sau in domenii ca promovarea pacii si guvernarii precum si salvarii patrimoniului.

O ancorare puternica bazata pe zone cu caracter specific si pe cultura

Pina in momentul de fata vita de vie si vinul nu au fost reprezentate in cadrul programelor UNESCO. Este foarte important ca aceasta catedra unica « Cultura si traditiile vinului » sa se instaleze in Burgundia, regiune a carei diversitate de culturi si bogatie a patrimoniului sunt universal recunoscute.

Integrarea acestei catedre in cadrul Universitatii din Burgundia este deplin justificata caci aceasta universitate este una din rarele institutii de invatamint din lume proprietara a unei podgorii pe care o exploateaza in zona viticola Nuits-Saint-Georges. De asemenea institutia este dotata de o filiera in enologie si de-a lungul anilor si-a diversificat si imbogatit programele si cercetarea asupra vitei de vie, vinului si a patrimoniului cultural pe care acestea il formeaza.

Institutia ofera in prezent o vasta gama de diplome pluridisciplinare despre vita de vie si vin.

De 12 ani Universitatea din Burgundia regrupeaza ansamblul disciplinelor si echipelor de cercetare in domeniul vinicol si viticol in Institutul Universitar al Vitei de Vie si al Vinului (IUVV) denumit Institutul « Jules Guyot ». Din cadrul Institutului face parte de asemenea si Centrul de Coordonare a Cercetarii asupra Chardonnay si Pinot (CRECEP) care regrupeaza parteneri regionali (institutii de invatamint superior si de cercetare, structuri interprofesionale in domeniul vinicol, Camere de Agricultura) care lucreaza impreuna in cadrul programelor de cercetare asupra podgoriilor si in special asupra podgoriilor nordice.

O deschidere spre exterior in spiritul dezvoltarii durabile

Catedra este sprijinita de o retea de parteneri internationali din lumea academica, de profesionisti din lumea viti-vinicola, din cadrul intreprinderilor si din lumea culturala si institutionala.

Reteaua internationala este formata din citeva zeci de « podgorii vechi » sau de « podgorii noi » de pe toate continentele

Partenerii retelei propun organizarea « diplomelor partajate » in formatiuni de tip “présentiél” sau in « e-learning » si in formatiuni initiale sau continue.

Ei dezvoltă cercetarile pluridisciplinare si comparate asupra vitei de vie, vinului si culturii lor.

Partenerii incurajeaza tezele de doctorat in cotutela, mobilitatea studentilor, profesorilor si cercetatorilor si mobilitatea nord-sud.

Ei organizeaza sau promoveaza colocvii internationale, publicatii, si seminarii in jurul obiectivelor principale ale Catedrei.

Ei ofera activitati de transfer si expertiza.

Ei asigura valorizarea patrimoniului cultural catre lumea profesionistilor si catre public prin intermediul conferintelor, workshop-urilor, manifestarilor culturale si publicatiilor cu difuzie larga, in particular pe site-ul Catedrei UNESCO « Cultura si traditiile vinului ».

Citeva obiective principale


Rolul mostenirii culturale din cadrul geografiei, practicilor culturale sau enologice, in organizarea, punerea in valoare si in functiune a « vechilor podgorii ».

Analizarea motivatiilor dezvoltarii « noilor podgorii » sau a « podgoriilor extreme » care se dezvoltă apriori in regiuni al caror mediu natural nu implica dezvoltarea vitei de vie.

A intelege evolutia consumului de vin in lume.

A descifra mutatiile din cadrul comportamentelor culturale si tehnicilor de productie privitor la mizele economice ale mondializarii si ale « noii certitudini » climatice.

A propune solutii pentru o viticultura integrata in cadrul dezvoltarii durabile a planetei.



O asemenea catedra ar trebui sa permita publicului o mai buna perceptie a vinului ca produs cultural, vector de civilizatie, al carui consum releva un veritabil « savoir-vivre » legat de convivialitate si de partajul valorilor umaniste.

CHAIRE UNESCO

Culture et Traditions du Vin



<http://www.u-bourgogne.fr/chaireunesco-vinetculture>

