

## Chaire UNESCO “Vin et Culture”

Créée en octobre 2006 à l'Université de Bourgogne

Une chaire UNESCO est constituée d'un réseau international de partenaires (établissements d'enseignement supérieur et de recherche, institutions publiques et privées), qui proposent un projet commun autour d'une problématique pouvant soutenir les programmes prioritaires de l'UNESCO, tels que la diffusion de l'éducation et de la recherche, la culture, l'égalité des chances, l'environnement et le développement durable, ou encore la paix et la gouvernance, ainsi que la sauvegarde du patrimoine.

### Un ancrage fort sur des terroirs et une culture

La vigne et le vin n'étaient, jusqu'à ce jour, pas représentés dans ces programmes de l'UNESCO. Il est particulièrement important que cette chaire « Vin et Culture », unique au monde, s'installe en Bourgogne, lieu dont la diversité des terroirs et la richesse du patrimoine sont universellement reconnues.

L'intégration de cette chaire à l'Université de Bourgogne a aussi toute sa raison d'être. Car, c'est l'une des rares universités dans le monde à être propriétaire d'un vignoble AOC qu'elle exploite dans la Côte viticole de Nuits-Saint-Georges.

Très tôt elle s'est dotée d'une filière en œnologie et, au fil des années, elle a fortement diversifié et enrichi ses structures de formation et de recherche sur la vigne, le vin et leur patrimoine culturel.

Elle offre actuellement une large gamme de diplômes pluridisciplinaires autour de la vigne et du vin.

Depuis une douzaine d'années, l'université a regroupé l'ensemble de ses formations et plusieurs de ses équipes de recherche en sciences vitivinicoles dans un Institut Universitaire de la Vigne et du Vin (IUVV), l'Institut « Jules Guyot ». L'institut héberge aussi la Coordination des recherches sur le Chardonnay et le Pinot (CRECEP), qui rassemble les partenaires régionaux (établissements d'enseignement supérieur et de recherche, structures de l'interprofession vitivinicole, chambres d'agriculture notamment) travaillant ensemble dans les programmes de recherche-développement sur les vignobles, en particulier les vignobles septentrionaux.

## Une ouverture sur le monde dans l'esprit d'un développement durable

La Chaire est adossée à un réseau international de partenaires du monde académique, du monde professionnel vitivinicole et des entreprises, du monde culturel, du monde institutionnel.

**Le réseau international concerne plusieurs dizaines de pays “d’anciens” ou de “nouveaux vignobles” de tous les continents.**

Les partenaires du réseau proposent le montage de “diplômes partagés” en présentiel ou e-learning, en formation initiale ou continue.

Ils développent des recherches pluridisciplinaires et comparées sur la vigne, le vin et leur culture.

Les partenaires encouragent des thèses en cotutelle, la mobilité des étudiants et des enseignants chercheurs, stimulent les échanges nord-sud.

Ils organisent ou soutiennent des colloques internationaux, des publications, des séminaires autour des thèmes fédérateurs de la Chaire.

Ils offrent des activités de transfert et d'expertise.

Ils assurent la valorisation du patrimoine culturel vers le monde professionnel et le grand public par la voie de conférences, de journées d'études, de manifestations culturelles et de publications à large diffusion, en particulier sur le site de la Chaire UNESCO “Vin et Culture”.

## Quelques objectifs ciblés

Rechercher la part de l'héritage culturel dans la géographie, dans les pratiques culturelles ou oenologiques, dans l'organisation, la mise en valeur et la production des "anciens vignobles".

Analyser les motivations du développement des "nouveaux vignobles" ou encore celles de l'émergence des "vignobles de l'extrême" dans les régions où, a priori, l'environnement naturel n'appelle pas la vigne.

Comprendre l'évolution de la consommation du vin dans le monde.

Décrypter les mutations dans les conduites culturelles et les techniques de production au regard des enjeux économiques de la mondialisation et de la "nouvelle donne" climatique.



Proposer des voies pour une vitiviculture intégrée dans le développement durable de la planète.

Une telle chaire devrait permettre au public de mieux appréhender le vin comme produit culturel, vecteur de civilisation, dont la consommation éclairée relève d'un véritable art de vivre lié à la convivialité et au partage, valeurs humanistes s'il en est.

## Les structures de pilotage

Responsable de la chaire désigné par  
le Président de l'Université de Bourgogne

### Conseil d'orientation

Présidé par un professionnel du monde vitivinicole

30 membres :

4 membres de droit :

Président de l'Université de Bourgogne

Responsable de la Chaire

Directeur de l'Institut Jules Guyot

Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon

26 membres cooptés par les membres de droit et  
choisis dans le réseau international de la Chaire

Représentants des enseignants chercheurs et  
chercheurs des établissements français et étrangers

Représentants du monde professionnel vitivinicole  
français et étranger

Représentants du monde institutionnel et culturel  
français et étranger dont la Région Bourgogne et  
l'agglomération de Dijon

Assemblée générale des  
enseignants chercheurs  
et chercheurs de la  
Chaire

### Comité de suivi pour l'évaluation de la Chaire

6 membres :

3 de l'Université de Bourgogne

3 membres extérieurs